

# Cereza



## Comportamiento de algunas variedades en Navarra

ÁLVARO BENITO, ENRIQUE DÍAZ

El cultivo del cerezo ocupa el séptimo lugar en cuanto a superficie ocupada dentro de los cultivos leñosos de Navarra, 354 hectáreas según el último inventario realizado en 2005. No obstante su producción está muy localizada en cuatro Zonas de producción (Corella, Milagro, Valle de Echauri y Cárcar), representando en ellas una fuente de ingresos imprescindible para muchas de sus explotaciones agrícolas.

Como en todos los frutales, la elección de la variedad juega un papel determinante en la rentabilidad del cultivo, adquiriendo máxima importancia en el cultivo del cerezo por su influencia directa en el costo de recolección.

En los últimos años, desde el ITG. Agrícola hemos ido publicando los resultados obtenidos en nuestros campos experimentales de colección de variedades, el último en 2002, con la caracterización de más de 30 variedades. En este nuevo artículo, ampliamos la información detallando los resultados agronómicos de un nuevo grupo de variedades ensayadas.



Según el último inventario realizado en 2005 por el Departamento de Agricultura del Gobierno de Navarra, el cerezo ocupa en nuestra comunidad un total de 354 hectáreas. Este valor representa un incremento de la superficie de 150 hectáreas respecto al anterior inventario de 1991 y de 157 hectáreas respecto al anterior en 1985. Lo que significa que ha habido un incremento del 42 % de la superficie entre 1991 y 2005.

Según este inventario, los municipios más importantes en cuanto a la superficie ocupada por este cultivo son: en primer lugar Corella con 62 hectáreas, le sigue Vidaurreta con 49 hectáreas, Milagro con 43 has., y Echauri, Etxauri y Cárcar con 20-25 has. cada uno.

## Material y Métodos

El campo experimental está ubicado en la finca del Gobierno de Navarra en Sartaguda, en un terreno de aluvión franco-arenoso y muy próximo al cauce del río Ebro. El riego es por inundación.

Por ser un campo demostrativo, no se ha seguido diseño estadístico. La plantación se realizó a un marco de 5 m. x 3 m. resultando una densidad de 600 árboles/ha. Todos injertados sobre el patrón SL-64.

La plantación se inició a partir de 1994 y consta en total de 63 variedades.

Los árboles se formaron en vaso bajo, realizando despuntes durante los tres primeros años con el fin de obtener un total de 10-15 ramas principales. Posteriormente la poda ha consistido en cortes en la parte superior con el fin de mantener la altura y corte de las ramas productivas para mantener la calidad de los frutos recolectados.



en muchas ocasiones a cuantiosas pérdidas económicas por la precipitación a la hora de elegir el material a utilizar en nuestras plantaciones.

A la hora de realizar una nueva plantación, además de otras cuestiones técnicas, la elección de la variedad es la decisión más importante que se debe tomar y es por ello que los campos experimentales del ITG Agrícola juegan un papel determinante para conocer una serie de factores o características, inherentes a la variedad, que serán decisivos para que la plantación tenga éxito.

## La elección varietal

Como ya hemos comentado en otras ocasiones, uno de los fenómenos que caracteriza la fruticultura actual, es el incremento en el número de variedades que anualmente salen al mercado, unido a la facilidad con la que los viveristas o incluso los propios agricultores tienen acceso a variedades obtenidas en cualquier parte del mundo.

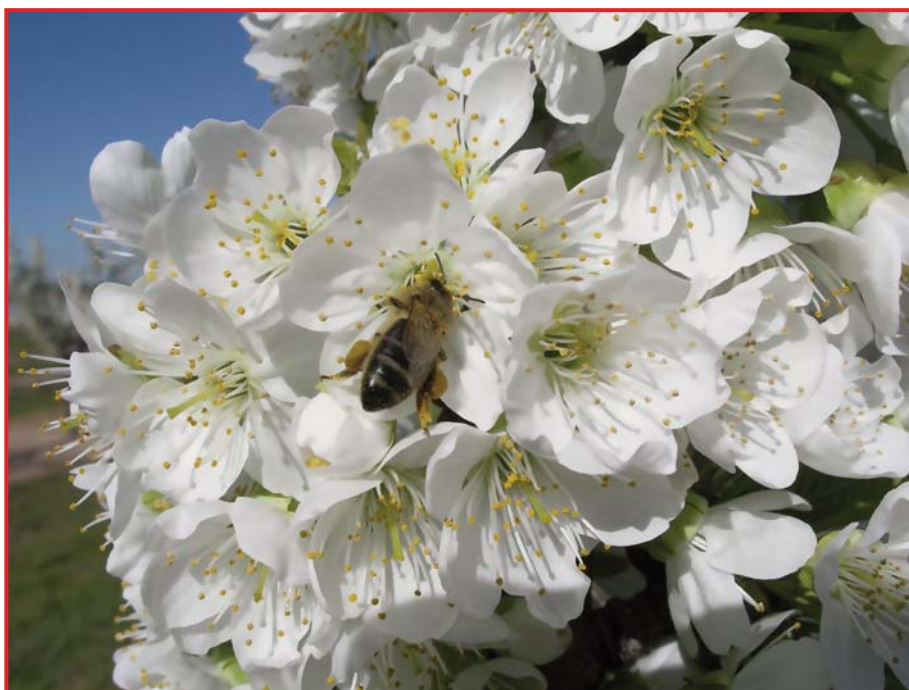
Algunas de estas nuevas selecciones son verdaderas alternativas que permiten sustituir a variedades ya presentes y obsoletas o en otros casos permiten cubrir periodos productivos que antes no estaban cubiertos. No obstante también es cierto que numerosas variedades han resultado ser un verdadero fraude, pues en ningún caso sus características se correspondían con lo que en principio nos vendían, dando lugar



## Factores destacados para el éxito de la plantación

### Fecha de floración

Aunque la autofertilidad es una característica cada vez más común en las nuevas variedades, todavía existen variedades interesantes que necesitan de una polinización cruzada para obtener una adecuada producción.



## Floración Media

	MEDIA	
FEVIS	21-mar	03-abr
SOMERSET	22-mar	02-abr
CORALISE	23-mar	07-abr
PINTA DE MILAGRO	23-mar	03-abr
GARNET	23-mar	02-abr
PRIME GIANT	24-mar	03-abr
SWEETHEART	24-mar	03-abr
E-MAGIAR	24-mar	06-abr
SUE	24-mar	04-abr
PRIMULAT	24-mar	04-abr
3-13	25-mar	03-abr
TIGRE	25-mar	05-abr
SAMBA	25-mar	05-abr
IRNET	25-mar	02-abr
NEWSTAR	25-mar	04-abr
BURLAT	26-mar	05-abr
BING	26-mar	04-abr
STARK HARDY GIANT	26-mar	05-abr
CRIS CHARM	26-mar	07-abr
LAPINS	26-mar	30-mar
BROOKS	26-mar	05-abr
EARLY BIGI	27-mar	07-abr
76-35	27-mar	07-abr
ISABELA	27-mar	09-abr
CELESTE	27-mar	05-abr
SATIN	27-mar	07-abr
71-44	27-mar	09-abr
SANTINA	27-mar	05-abr
CASEMIRE	27-mar	08-abr
VAN	28-mar	06-abr
CRISTALINA	28-mar	07-abr
SUMMESI	28-mar	07-abr
HEDELFINGEN	28-mar	08-abr
BIG LORY	29-mar	13-abr
21-29	29-mar	08-abr
ROYALTON	29-mar	08-abr
COMPAC STELLA	29-mar	06-abr
39-51	29-mar	10-abr
SYLVIA	29-mar	08-abr
SUMELE	29-mar	10-abr
SUMBURTS	30-mar	07-abr
SONNATA	30-mar	08-abr
4-84	30-mar	10-abr
SUMMIT	30-mar	09-abr
SKEENA	31-mar	12-abr
CANADA G.	31-mar	08-abr
44W-11-8	31-mar	09-abr
SYMPHONIE	31-mar	10-abr
REGINA	01-abr	10-abr
KORDIA	01-abr	12-abr
SUMMER CHARM	01-abr	11-abr
21-10	01-abr	12-abr
KAVICS	02-abr	11-abr
KATALIN	02-abr	12-abr
BLANCA DE PROVENZA	02-abr	11-abr
BELGE	03-abr	10-abr
CANADA G	03-abr	11-abr
27-17	04-abr	13-abr
FERROVIA	08-abr	17-abr



Es por ello que deberemos conocer las fechas de floración para diseñar la plantación de forma que coincidan en líneas próximas variedades que sean compatibles y florezcan en las mismas fechas.

Las variedades autofértiles no necesitan de polinizadores y mantienen una producción más regular, aunque existe un riesgo de sobrecajado que se debe controlar con una poda adecuada.

Como podemos apreciar en la tabla de floración media 2000-08, la floración se desarrolla en Navarra durante la segunda quincena de marzo (se inicia el día 21 con la variedad Fevis) y la primera de abril (se termina el 17 con la variedad Ferrovia), si bien hemos tenido años precoces como el 2000, donde la floración se desarrolló íntegramente durante el mes de marzo, iniciándose el día 10. Y años tardíos como el 2005 donde la floración se iniciaba el día 29 de marzo.



### Fecha de recolección

No existe relación entre la fecha de floración y la de maduración y para rentabilizar tanto la mano de obra propia como la ajena, sería idóneo implantar un abanico de variedades que, siendo comercialmente interesantes, nos permitieran recolectar cereza durante el mayor período de tiempo posible, incrementando la producción en aquellos períodos donde pensamos la oferta pueda ser menor.

Actualmente podemos decir que el abanico de variedades nos permite recolectar frutos en Navarra desde San Isidro hasta San Fermín.

Si observamos la tabla de maduración media 2005-08, la primera variedad en madurar es Early Bigi (18 de mayo) y la última Synphonie que termina su reco-

## Maduración Media

	MEDIA	
	Inicio	Final
EARLY BIGI	18-may	19-may
PRIMULAT	19-may	23-may
CORALISE	20-may	04-jun
E-MAGIAR	21-may	21-may
BURLAT	21-may	22-may
CASEMIRE	23-may	05-jun
ISABELA	26-may	30-may
IRNET	26-may	03-jun
76-35	28-may	03-jun
BROOK	29-may	10-jun
ROYALTON	30-may	12-jun
GARNET	31-may	05-jun
CRIS CHARM	31-may	06-jun
71-44	31-may	06-jun
NEWSTAR	02-jun	14-jun
SAMBA	02-jun	08-jun
PRIME GIANT	03-jun	07-jun
SUMMESI	04-jun	06-jun
VAN	04-jun	10-jun
SATIN	05-jun	11-jun
CELESTE	06-jun	12-jun
SUMELE	07-jun	11-jun
SUMMIT	07-jun	12-jun
CANADA G.	07-jun	13-jun
39-51	08-jun	15-jun
SYLVIA	08-jun	16-jun
SUE	08-jun	15-jun
BIG LORY	09-jun	14-jun
FEVIS(03-04)	09-jun	09-jun
4-84	09-jun	13-jun
STARK HARDY GIANT	09-jun	17-jun
BING	09-jun	17-jun
3-13	10-jun	14-jun
KAVICS	11-jun	20-jun
CRISTALINA	11-jun	18-jun
SONNATA	11-jun	16-jun
FERROVIA	12-jun	17-jun
COMPAC STELLA	12-jun	17-jun
BLANCA DE PROVENZA	13-jun	13-jun
SUMBURTS	13-jun	17-jun
KORDIA	13-jun	16-jun
SOMERSET	14-jun	17-jun
SANTINA	15-jun	17-jun
27-17	16-jun	21-jun
KATALIN	17-jun	25-jun
SKEENA	17-jun	23-jun
21-29	18-jun	25-jun
LAPINS(2002)	19-jun	25-jun
TIGRE	20-jun	25-jun
HEDELFINGEN	21-jun	28-jun
PINTA DE MILAGRO(00-04)	23-jun	27-jun
SWEETHEART	24-jun	26-jun
REGINA	25-jun	25-jun
SUMMER CHARM	25-jun	30-jun
21-10	25-jun	28-jun
44W-11-8	28-jun	05-jul
SYMPHONIE	29-jun	26-jun

lección media el 29 de junio. También ha habido años precoces iniciándose la recolección el 10 de mayo y años tardíos donde terminábamos la recolección el día 10 de julio.

Debemos tener en cuenta que la fecha de recolección de una variedad es variable ya que está muy influenciada por el color determinado para su recolección, ya que hay variedades que se mantienen duras durante todo el período que va desde que toman el color rojo hasta pasar al negro. Un ejemplo es la variedad Santina que toma el color rojo a primeros de junio y que se puede recolectar en buenas condiciones hasta el día 20 de junio, tornándose su color en este período del rojo al negro, pero manteniendo su carne dura e incrementando su tamaño y nivel de azúcares de forma importante.



Variedad Santina

### Calibre del fruto

Se trata de un factor determinante a la hora de valorar una variedad, aunque no el único, ya que debe ser capaz de dar calibres altos a la vez que producciones aceptables. En años pasados pudimos comprobar como algunas variedades daban frutos de muy buen tamaño y calidad pero sin embargo con producciones medias muy bajas, un claro ejemplo fue la llamada 57.

Es sabido que el calibre incide de forma directa en su cotización comercial, así como también en el coste de recolección.

Entre variedades de época de recolección similar será un criterio determinante para decantarse por una u otra variedad.

Es cierto que cada variedad tiende a dar frutos gruesos o pequeños en base a su propia genética, no obstante, debemos tener en cuenta que en el



tamaño del fruto influyen otros factores como pueden ser la carga del árbol, poda, fertirrigación, etc. Y que todas las variedades si no se aplican técnicas agronómicas adecuadas o cargan excesivamente terminan trayendo siempre frutos pequeños.

### Producción

Se trata de una característica varietal, aunque para que se exprese correctamente no debe de haber factores limitantes en cuanto a técnicas culturales (polinización, riego, abonado..). En el cuadro adjunto hemos clasificado la producción del 1 al 5 correspondiendo el mayor nivel productivo al número 5 y, como es lógico, el menor al 1.

### Conclusiones y recomendación

A la hora de seleccionar una variedad intervienen numerosos aspectos y no solo los referentes a las características de la propia variedad, sino también otros aspectos como la situación geográfica de la parcela, la saturación de los mercados en el momento de la maduración, disponibilidad de mano de obra, solapamiento con otras labores agrícolas de la explotación, etc. Por tanto debe ser el propio agricultor quien sopesando todos estos aspectos haga la definitiva elección. No obstante para recolectar cerezas durante el mayor periodo de tiempo posible y teniendo en cuenta las variedades estudiadas, aconsejamos el siguiente grupo de variedades ordenado por fecha de maduración:

**Primulat, Burlat, Prime Giant, Celeste, 4-84, Santina y Sweethearts. Sin olvidar a Satin, 3-13, Sumesi, Cristalina, Somerset, Skee-na, Lapins, Synphonie, y Summer Charm.**

### Nuevas variedades en estudio

Continuamente están apareciendo nuevas variedades que el ITGA sigue incluyendo en los nuevos planes de experimentación.

**Durante la campaña 2009 hemos incluido:**

La serie del INRA Fertard, Fernier, Ferdouce, Folfer y Fertille.

La serie Universidad de Bolonia, Early Star, Sweet Early, Lala Star, Grace Star y Black Star.

## Cuadro resumen de características

Además de las anteriores, existen otras características propias de la variedad y que tienen una relación directa tanto con el aspecto exterior del fruto (forma, longitud del pedúnculo), como con su calidad organoléptica, teniendo en cuenta que esta última dependerá en gran medida de la recolección en el momento óptimo.

VARIETADES	Rabo	Forma	Sabor	Calibre	Producción
21-10	medio	Cordiforme	Bueno	medio	3
21-29	corto	Redonda	Regular	bajo	1
27-17	largo	Cordiforme	Bueno	alto	4
3-13	medio	Reniforme	Malo	alto	3
39-51	medio	Redonda	Bueno	alto	3
44W-11-8		Cordiforme	Bueno	alto	1
4-84	corto	Reniforme	Bueno	medio	5
71-44	corto	Cordiforme	Regular	alto	2
76-35	corto	Redonda	Regular	alto	4
BELGE	medio	Cordiforme	Regular	alto	5
BIG LORY	largo	Redonda	Bueno	bajo	4
BING	medio	Cordiforme	Bueno	medio	3
BROOKS	corto	Reniforme	Bueno	alto	2
BURLAT	medio	Redonda	Bueno	medio	2
CANADA G.	medio	Cordiforme	Bueno	alto	2
CASEMIRE	corto	Redonda	Bueno	medio	5
CELESTE	corto	Redonda	Bueno	alto	4
COMPAC STELLA	med-lar	Cordiforme	Bueno	medio	5
CRIS CHARM	medio	Redonda	Bueno	bajo	4
CRISTALINA	medio	Redonda	Bueno	medio	5
EARLY BIGI	largo	Cordiforme	Bueno	alto	1
E-MAJIAR	medio	Cordiforme	Malo	bajo	1
FERROVIA	m largo	Reniforme	Bueno	alto	1
FEVIS	medio	Redonda		alto	1
GARNET	medio	Reniforme	Bueno	alto	2
HEDELFINGEN	largo	Reniforme	Bueno	bajo	2
IRNET	medio	Redonda	Malo	medio	5
ISABELA	medio	Redonda	Malo	medio	5
KATALIN	largo	Cordiforme	Bueno	alto	2
KAVICS	largo	Cordiforme	Bueno	alto	2
KORDIA	largo	Cordiforme	ácido	alto	3
LAPINS	medio	Cordiforme	Bueno	medio	5
NEWSTAR	medio	Redonda	Regular	medio	5
PINTA DE MILAGRO	largo	Redonda	Bueno	bajo	1
PRIME GIANT	largo	Redonda	Bueno	alto	5
PRIMULAT	medio	Reniforme	Malo	alto	4
ROYALTON	m corto	Cordiforme	Malo	alto	1
SAMBA	medio	Reniforme	Malo	alto	3
SANTINA	medio	Cordiforme	Malo	alto	5
SKEENA	medio	Cordiforme	Bueno	alto	5
SOMERSET	corto	Cordiforme	Malo	alto	5
SONNATA	corto	Cordiforme	Malo	alto	2
STARK HARDY GIANT	largo	Reniforme	Bueno	bajo	2
SUE	medio	Cordiforme	Bueno	alto	5
SUMBURTS	largo	Redonda	Bueno	alto	5
SUMELE	corto	Redonda	Bueno	medio	4
SUMESI	medio	Redonda	Bueno	alto	5
SUMMIT	medio	Cordiforme	Bueno	alto	3
SUMMER CHARM	medio	Cordiforme	Bueno	medio-alto	5
SWEETHEART	m largo	Cordiforme	Bueno	medio	5
SYLVIA	medio	Redonda	Bueno	medio	3
SYMPHONY	largo	Redonda	Bueno	alto	5
TIGRE	largo	Redonda	medio	bajo	1
VAN	medio	Redonda	Bueno	bajo	5